



גנזי חיים
על
סדר
הקדושים

מאת תלמידי הרה"ג רבי
מרדכי עטייה
שליט"א

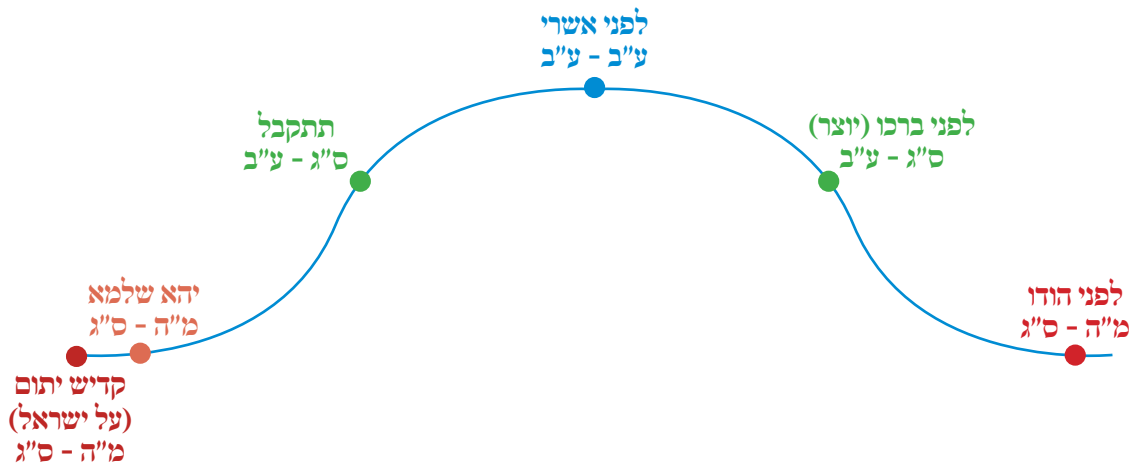


תוכן העניינים

2.....	הקדמות.....
2.....	טבלה כללית עפ"י הגר"י קצין וצוק"ל.....
4.....	טבלה על פי סדר תיבות הקדיש.....
5.....	טבלת סדר הקדישים.....
6.....	טבלאות - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
23.....	קדיש יוצר - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
41.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
43.....	קדיש יתום - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
61.....	פירוט כוונת אמון - מתוך ספר עטרת מרדכי על הקדיש.....
62.....	קדיש על ישראל - לפני הודו (מ"ה - ס"ג).....
72.....	חצי קדיש - לפני ברכו (ס"ג - ע"ב).....
81.....	פירוט כוונת אמון.....
82.....	חצי קדיש - לאחר העמידה (ע"ב - ע"ב).....
92.....	קדיש תתקבל (ס"ג - ע"ב).....
102.....	קדיש יהא שלמא (מ"ה - ס"ג).....
112.....	קדיש יתום - על ישראל (מ"ה - ס"ג).....
122.....	סדר כוונות האמון.....

אימא - אבא ע"ב - ע"ב	אימא - אבא ס"ג - ע"ב	אימא - אבא מ"ה - ס"ג	ה' אלקינו ה' וכו'
1 חצי קדיש קודם אשרי דשחרית	חצי קדיש קודם ברכו דשחרית	קדיש על ישראל קודם הודו לה' דשחרית	
2 חצי קדיש קודם עמידה דמנחה	קדיש תתקבל אחרי ובא לציון דשחרית	קדיש יהא שלמא אחרי תפלה לדוד דשחרית	
3 קדיש תתקבל אחרי עמידה דמנחה	חצי קדיש קודם ברכו דערבית	קדיש בתרא-יתמי על ישראל שאחרי קוה אל ה' דשחרית	חלקו ס"ג-מ"ה חלקו שמות המוחין לעלות הנפטרים
4 חצי קדיש קודם עמידה דערבית	למד משנה שהיא ביצירה	קדיש יהא שלמא דמנחה (ראה עוד יוסף חי)	כנ"ל
5 קדיש תתקבל אחרי עמידה דערבית	למד קבלה שהוא ג"כ ביצירה	קדיש יהא שלמא דערבית	כנ"ל
		למד מקרא (תורה שבכתב) שהוא בעשיה	
סדר העליות:			
בי"ע דאצילות לאצילות	עשיה ויצירה דאצילות לבריאה	עשיה דאצילות ליצירה	עשיה דאצילות והנשמות לאצילות

סדר מעלת הקדישים של שחרית



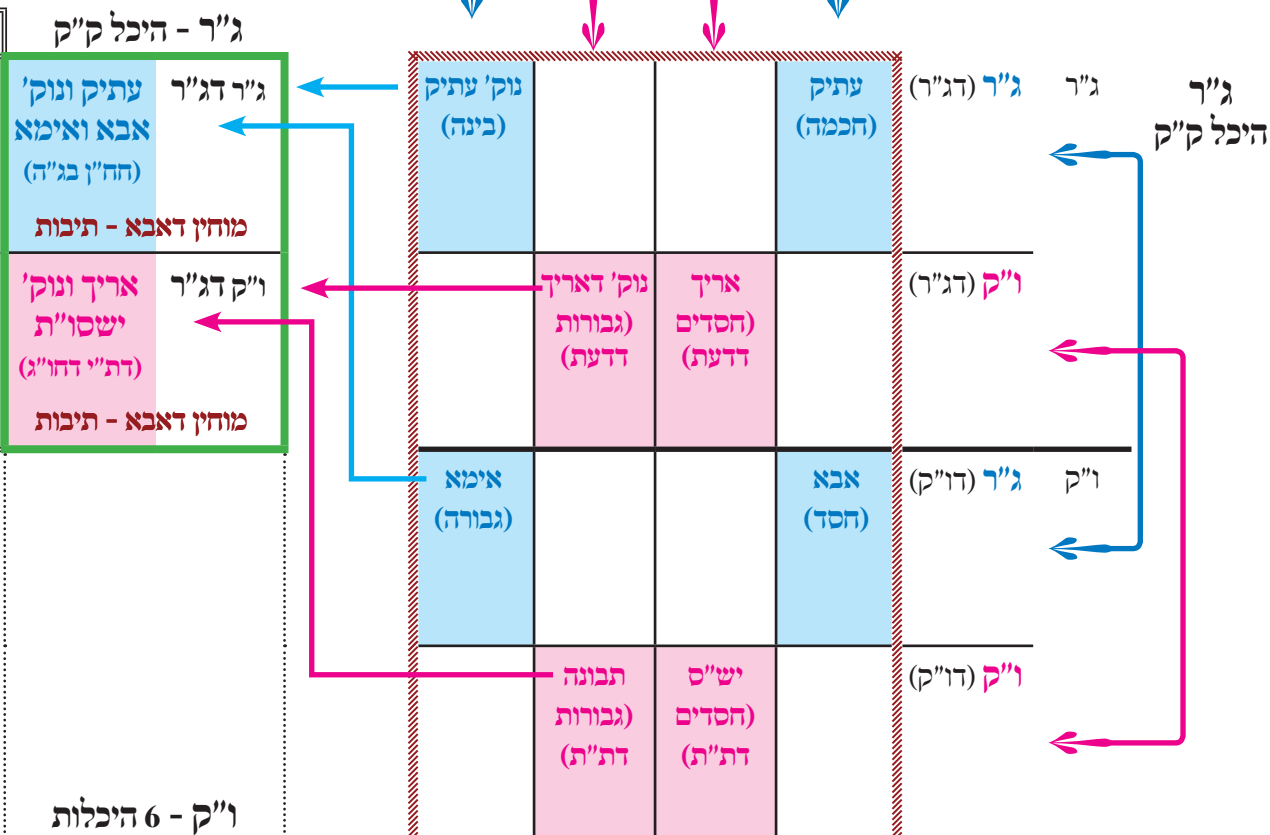
סדר בנין ז"א בקדיש

י"ב פרצופים פרטיים של ז"א
סדר הבנין בקדיש - לפי 4 קבוצות

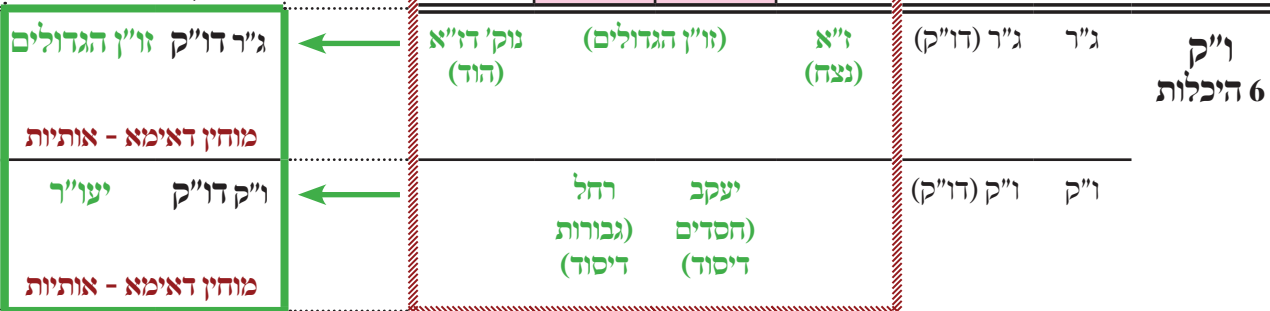
י"ב פרצופים פרטיים של ז"א
מקובצים ל 4 קבוצות בקדיש

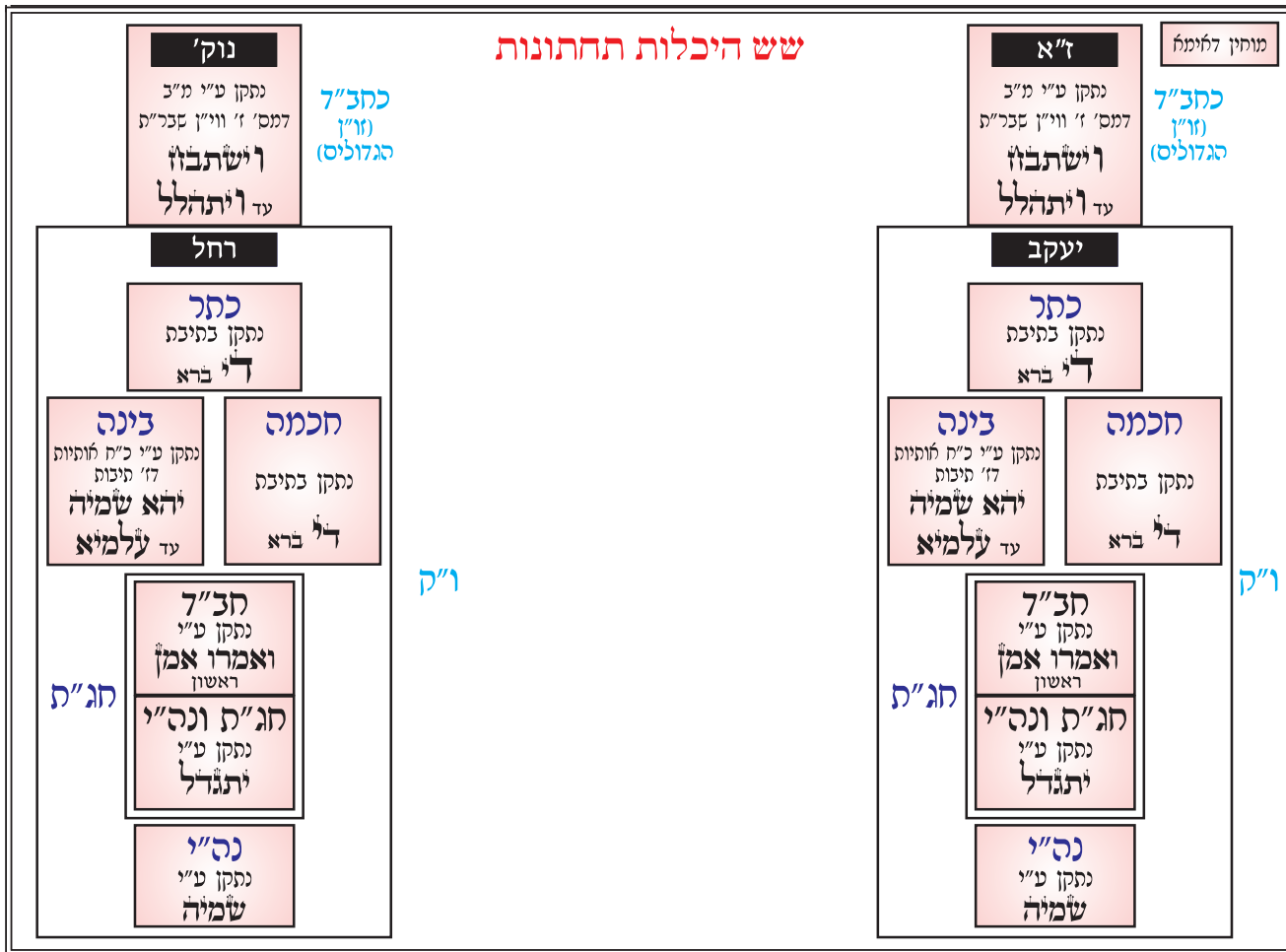
מבנה כללי של י"ב פרצופים פרטיים של ז"א

עיבור (נה"י)	יניקה (חג"ת)	גדלות (כה"ב)
--	--	כה"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב אותיות דז' תיבות)
י"ס י"ה דאלהי"ם	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	כה"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דתיבות-כללות הקדיש)



עיבור (נה"י)	יניקה (חג"ת)	גדלות (כה"ב)
--	--	כה"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דאותיות דז' ווי"ן)
י"ס י"ה דאלהי"ם	חג"ת נה"י אלהי"ם פשוט	כה"ב (פשוט, מלא, מלא דמלא) (מ"ב דאותיות-די עד עלמא)





תיבות הקדיש	היכל ק"ק - מוחין דאבא - מרומו בתיבות הקדיש												ו' היכלות - מוחין דאימא - מרומו באותיות הקדיש											
	ג"ר דג"ר (עו"ג, או"א)						ו"ק דו"ק (או"ג, ישו"ת)						ג"ר דו"ק (זו"ן הגדולים)						ו"ק דו"ק (יעו"ר)					
	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה	שם הוי"ה		
יתגדל																								
ויתקדש																								
שמה																								
רבא (א)																								
בעלמא																								
די [ברא]																								
:																								
משיחיה (ב)																								
בעגלא																								
ובזמן קריב																								
ואמרו																								
אמן																								
יהא שמה																								
רבא																								
:																								
עלמאי																								
יתברך (ג)																								
ושתבה																								
:																								
ויתהלל																								
דאמירן																								
בעלמא																								
ואמרו																								
אמן (ד)																								

- הערות:
7. התיבות (וישתבה עד ויתהלל) נקראות מי"ב דתיבות, שהם אותיות של פשוט - מלא - מלא דמלא.
 - כוונת די, במילת משיחיה.
 - המילוי משתנה לפי הקדיש. למשל בחצי קדיש ויק דג"ר במילוי סי"ג, ויק דו"ק במילוי מ"ה.
 - אימא נתקנת לפני אבא.

מיתוקים:

- בדף פג ע"א: - רבא - רשימו דהויות דגדלות דאריא, ממתקים מוחין דקטנות דאריא, ולחבר כל היהא באלקים.
- בדף פג ע"ב: - משיחיה - י"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאבא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאבא.
- בדף פג ע"ג: - יתברך - י"ד אותיות דמ"ה דמוחין דגדלות דאימא, ממתקים כללות מוחין דקטנות דאימא.
- בדף פג ע"ד: - יתברך - כ"ח אותיות דבינה דאימא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאימא.
- בדף פג ע"ה: - אמן - כ"ח אותיות דבינה דאבא, ממתקים כללות הג"ר דקטנות דאבא.

מ"בים:

4. דתיבות מ"ב אותיות דו' תיבות ושתבה עד ויתהלל.
- דתיבות יוש"ר (4). בעלמא עד משיחיה (10). כ"ח תיבות מיהא שמה עד בעלמא (28). מי"ב דכללות הקדיש.
- דאותיות. זי ווין דבראש תיבות ושתבה עד ויתהלל (6 פעמים ז).
- דאותיות. די (14). וכ"ח אותיות מיהא שמה עד עלמאי (28).
- מסמל עליה.

אימא - אבא ע"ב - ע"ב	אימא - אבא ס"ג - ע"ב	אימא - אבא מ"ה - ס"ג	ה' אלקינו ה' וכו'
1 חצי קדיש קודם אשרי דשחרית	חצי קדיש קודם ברכו דשחרית	קדיש על ישראל קודם הודו לה' דשחרית	
2 חצי קדיש קודם עמידה דמנחה	קדיש תתקבל אחרי ובא לציון דשחרית	קדיש יהא שלמא אחרי תפלה לדוד דשחרית	
3 קדיש תתקבל אחרי עמידה דמנחה	חצי קדיש קודם ברכו דערבית	קדיש בתרא-יתמי על ישראל שאחרי קוה אל ה' דשחרית חלקו ס"ג-מ"ה וחלקו שמות המוחין לעלות הנפטרים	
4 חצי קדיש קודם עמידה דערבית	למד משנה שהיא ביצירה	קדיש יהא שלמא דמנחה (ראה עוד יוסף חי)	כנ"ל
5 קדיש תתקבל אחרי עמידה דערבית	למד קבלה שהוא ג"כ ביצירה	קדיש יהא שלמא דערבית	כנ"ל
		למד מקרא (תורה שבכתב) שהוא בעשיה	
↑ סדר העליות:			
בי"ע דאצילות לאצילות	עשיה ויצירה דאצילות לבריאה	עשיה דאצילות ליצירה	עשיה דאצילות והנשמות לאצילות

יכוין להמתיק כמוסין **לעיבור ודיניקה דאו"א** **זרשימו** דכויות **דגדלות**¹, ולחצר כל כו"כ באלה"ס:²

מיתוק: מוחין **דעיבור ויניקה דאו"א** ברשימו דהויות דגדלות. →

יניקה דאבא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
עיבור דאבא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
יניקה דאימא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים
עיבור דאימא	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים	יאה לו הה ים

יכוין בכללות חרצעה כתיבות האלו **(יוש"ר)** להמשיך ללס דנרנח"י **דיחידכ** (כתר), עס מוחין **דגדלות דאצא** שחס ד' אותיות כו"כ פשוטה:

המשכת מוחין: יחידה דאבא, **לכתר דאו"א ונוק' וישו"ת**, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה: ↓

נרנח"י דיחידה דאבא
יאה לו הה ים
יאה לו הה ים
יאה לו הה ים

ד' אותיות דע"ב **יהוה**, דינורכ דז"א דאלילות ודינורכ התחתונה.

ועונים הקהל **אמן**

פירוט בזנות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כוח א דא"ו דמ"ה	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"כ, עס כתר-דל"י וואין לורך לכוין בחיבור האלפין.	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"כ דל"י [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יאהדוניה ז"ין עולים לנכ"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלוששים בנכ"י דאימא.	כשנוסיף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל, ועס ב' כוללים דכו"כ דל"י, עולה הכל אר"ך יאהדוניה ז"ין עולים לנכ"י ומקבלים ב' אל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דאו"א (וע"ז חורים ז"ין פב"פ	ז"ין [שכיו כו"כ דל"י מנוקדים ומשולבים] נעשו ב' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא ב' מ"ה עס הכולל עולים כו"כ דל"י, שחס נכוין בחיבור ונישוק דל"י.	אידהנויה נוק' קודמת לז"א
י"ת דז"א כוח א דא"ו דמ"ה	חיבור ושילוב יסודו עס דעתה יהוה אדני יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוניה	אלף למד. אלף למד מפנים דאו"א יאהדוניה (וע"ז חורים ז"ין פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
א"ת שכין נ"ה דז"א דא"ו דמ"ה	חיבור ושילוב אור שבין עס גופא נ"ה דז"א עס דנק' יהוה אדני יאהדוניה	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי יאהדוניה	אלף למד. אלף למד מפנים דאו"א יאהדוניה (וע"ז חורים ז"ין פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

1. שע"ר ח"ב שאלה דין:

א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.

ב. ע"פ השד"ה, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ויניקה.

2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֲלָמָא דְיֵי בְּרָא כְרַעוּתֵיהּ. וְיִמְלִיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וְיִצְמַח
פְּרֻקְנֵיהּ. וְיִקְרַב מְשִׁיחֵיהּ.**

וזכילות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך אלס דנרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאצא שהס עשר אותיות דע"ב. לפרטוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שהס א"א ונוק' וישסו"ת), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ (הסתחונה).

המשכת מוחין: חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דחיה דאבא

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

י' אותיות דע"ב **יְוָד הֵי וְיָו הֵי**

לפרטוף חכמה, דז"א דהק"ק (שהס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ הסתחונה.

גס יכוין להמשיך צ' אלמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאימא שהס י"ד אותיות דפשוט ומלא דס"ג הרמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרטופי כתר וחכמה דז"א (ו"ק) דז"א (שהס יעקו"ר), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ (הסתחונה).

המשכת מוחין: יחידה דחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

ד' אותיות דס"ג **יְהוָה**

לפרטוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ הסתחונה.

נרנח"י דחיה דאימא

**אֱלֹהִים
יְהוָה**

י' אותיות דס"ג **יְוָד הֵי וְיָו הֵי**

לפרטוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דיטירכ דז"א דאלילות ודיטירכ הסתחונה.

יכוין לכמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאצא. וצי"ד אותיות דס"ג דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

מיתוק: מוחין דקטנות דאימא
בי"ד אות' דס"ג דגדלות דאימא. →

→ **יְהוָה: יְוָד הֵי וְיָו הֵי**
אלהים אימא אלהים
אלהים

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא. →

→ **יְהוָה: יְוָד הֵי וְיָו הֵי**
אלהים אבא אלהים
אלהים

חכמה
יְהוָה

בינה
שְׁמִיּוֹת

רמז לאותיות המילוי דג' ההי' דג' י"ה הרמוזים באמן.

חסדים
רַבָּא

גבורות
מְבַרְךְ

רבא גי יהוה (ז"א) אהיה (אימא) אדני (נוקי) אלהים (נעשית הנוקי אלהיים עיי חיבור השמות). בתיבת רבא זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל הנוקי הנקראת אדני. ומתחברים אהי"ה עם אדני ונעשים גי אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות יהו"ה אהי"ה אדני אלהיים, ועם כללות ד' והכולל גי בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי באר.

דעיבור
לְעֵלָם

דיניקה
לְעֵלְמֵי

דגדלות
עֲלֵמֵי

יכוין בכ"ח אותיות דז' תיבות אלו לכמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (זינה) דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דס"ג. לפרלוף זינה, דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דיזרכ דז"א דאליות ודיזרכ (כתחטונה).

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא
אֱלֹהִים
יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג יו"ד ואו דלת. ה' יו"ד. ואו אלה ואו. ה' יו"ד לפרלוף זינה (נשמה), דז"א דז"א (יעקו"ר), דיזרכ דז"א דאליות ודיזרכ כתחטונה.

יְתַבְרַךְ יכוין לכמטיק בכ"ח אותיות אלו את כל כללות כג"ר דקטנות (ייקה, שבוזא זאמן הקודס) דאימא:

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

יְוֹד וְאוּ דְלֵת. ה' יו"ד. ואו אלה ואו. ה' יו"ד חכמה אלה למוד ה' יו"ד מם בינה אלה למוד ה' יו"ד מם דעת אלה למוד ה' יו"ד מם

וזכללות מ"ז זה דד"י זרז וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמיא, יכוין לבעלות ז"א דז"א (יעקו"ר) דעשיה ויזרכ (דז"א) דאליות, לזריאה:

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לזריאה.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"צ וחו"ג דעיבור ויניקה דגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר), דיזרכ דז"א דאליות ודיזרכ (כתחטונה). וכנה ד' מוחין רמוזים דד' תיבות הראשונות מיכ"א עד מצר"ך. וזג' תיבות האחרונים רמוזים כג' פרלופים עיבור יניקה ומוחין.

**וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ.
וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ**

צמ"ג אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין להמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דהק"ק (שהם **ע"י ונוק' או"א**), דיחידה דז"א דאלילות ודיחידה (הסתמוכה).

המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

יְהוָה

י' אותיות דע"ב **יְוָה הִי וְיָוֵה הִי**

נרנח"י דנשמח דאבא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

יְהוָה

כ"ח אותיות דע"ב **יְוָה וְיָוֵה דְלֵת. הִי יְוָה. וְיָוֵה יְוָה. וְיָוֵה הִי יְוָה**

גס צמ"ג דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ויחידה דז"א דאלילות, לבריאה:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות ע"י ונוק' או"א דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לבריאה. ↑

צמ"ג דמספר ז' ווין דזראש ז' תיבות אלו (**מ"ג דאותיות**), יכוין להמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שהם מ"ג אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דס"ג. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שהם **זו"ן**), דיחידה דז"א דאלילות ודיחידה (הסתמוכה).

המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' ווין) נח"י דאימא, זו"ן
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף כתר דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דס"ג

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף חכמה דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

י' אותיות דס"ג **יְוָה הִי וְאוֹ הִי**

נרנח"י דנשמח דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דיצירה דז"א

יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג **יְוָה וְאוֹ דְלֵת. הִי יְוָה. וְאוֹ אֱלֹהִים וְאוֹ הִי יְוָה**

גס צמ"ג דס"ג זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ויחידה דז"א דאלילות, לבריאה:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות זו"ן דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לבריאה. ↑

שְׁמִיחָה לְקוּדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא

ועונים הקהל אָמֵן

פירוט בזנות אמן קדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כוח א דז"א דמ"ה	ע"י ה' הארת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כוח"ה, עם כתר-ה' אדני' וואין לורך לכיון בחיבור ה'לפין]	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם כוח"ה אדני' [צ"ח ניקוד] שטולים צ"א עולה הכל קפ"ט. יִאֲהֲדוּנְהִי	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' ש"ס ל', ועם צ' כוללים דכוח"ה אדני', עולה הכל אר"ך יִאֲהֲדוּנְהִי	זר"ן [שהיו כוח"ה אדני' מוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים כוח"ה אדני', שבהם נכוין בחיבור ונישוק דלהלן.	ניק' קודמת לז"א אידהגויה
ת"ת א יהוה	כתרה א אדני	זר"ן עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג ש"ס ג' מוחין חב"ד מלוששים צב"י דלוימא. יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	ועי"ז חוזרים זר"ן פב"פ אלף למד. אלף למד. מפנים דא"א יִאֲהֲדוּנְהִי	אידהגויה	
יסוד דז"א	דעת דנוק'	מוחין חב"ד מאימא	אלף למד. אלף למד. מפנים דא"א יִאֲהֲדוּנְהִי	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	
אר שבין נ"ה דז"א י יהוה	גופא (ת"ת) דנוק' יהוה ג אדני	מוחין חב"ד מאימא	אלף למד. אלף למד. מפנים דא"א יִאֲהֲדוּנְהִי	ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהגויה

לְעֵלָא מִן כָּל בְּרַכְתָּא. שְׁיִרְתָּא. תְּשִׁיבֻזְתָּא וְנִזְבְּזְתָּא. דְּאִמְרִין בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יהא שמיח רבא וכי' עד בעלמא, יכוין להמשיך אלס דכרנח"י (אורות) דנשמח, דמוחין דגדלות דאבא ש"ס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלוף צינח דז"א דהיכל ק"ק (ש"ס ח"א ונוק' וישסו"ת), דינירע דז"א דלנילות ודינירע (כתחתונה).

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבניה דא"א ונוק' וישסו"ת.
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

ג' אה"ה
ג' יהוה

כ"ח אות' דע"ב יוד ויו דלרת. ה' יוד. ויו יוד. ויו. ה' יוד

לפרלוף צינח, דז"א דק"ק (אר"ג וישסו"ת), דינירע דז"א דלנילות ודינירע כתחתונה.

ג"ס יכוין צמ"צ זכ דע"ב (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"א דהיכל ק"ק דעשיה וינירע דז"א דלנילות, לצריחה:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת דעשיה ויצירה דז"א דאצי, לבריאה.

וְאָמְרוּ אָמֵן

צמיצת חמן זה יכוין להמשיך ג' כלמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דאצא וחס ג' אלכ"ס מלאים. דחכמה ציודין, דזינג צככין, דדעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שכס ח"א ונוק' וישסו"ת), דיזירכ דז"א (דאלילות ודיזירכ הכחחונכ).
 ויכוין כי חמן ג' ג' ז"ה דיודי"ן דכסין דאלפין דג' כמוחין דז"א.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת
 דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחחונה:

רומז לגי אמ"ן **יוד ה"י** **יוד ה"א** **יוד ה"ה**

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאבא

אֱלֹהִים **אֱלֹהִים** **אֱלֹהִים** **אֱלֹהִים**

יְהוָה **יְהוָה** **יְהוָה** **יְהוָה**

חכמה **אלף למוד ה"י יוד מם** בינה **אלף למוד ה"ה יוד מם**

דעת **אלף למוד ה"א יוד מם**

לפרלזף כחצ"ד דרו"ק (ג"ר דיניקה), דז"א דהיכל ק"ק (ארו"ג וישסו"ת), דיזירכ דז"א דאלילות ודיזירכ (כחחונכ).

גס יכוין צכ"ח זה לכמטיק כג"ר דקטנות דאצא כזו:

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.

יוד ויו דלת ה"י יוד ויו יוד ויו ה"י יוד

חכמה **אלף למוד ה"י יוד מם** בינה **אלף למוד ה"ה יוד מם**

דעת **אלף למוד ה"א יוד מם**

פירוט כוונות אמן דקדיש			
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' אל מלאים
ת"ת ד"א כו"א א ח"א"ו דמ"ה ו"ש צו סו"ה ת"ת א יהוה	ע"י הארת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"ה, עס כהר-אדנ"י ואלון לוקר לכוין צמיצור החלפין.	יוקד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"ה אדנ"י [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהֲדוּנְהִי זר"ן עולים לכו"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שכס ג' מוחין חצ"ד מלוכסס צככ"י דלוימא.	זר"ן נשכו כו"ה אדנ"י מנוקדים ומשולבים נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עס הכולל עולים כו"ה אדנ"י, שכס נכוין צמיצוק ונישוק דהלן.
יסוד ד"א דעתי יסודו מ יהוה	חיבור ושילוב יסודו עם דעתה יהוה אדנ"י	מוחין יוד ה"י ואו ה"י חב"ד יוד ה"י ואו ה"י מאימא יוד ה"י ואו ה"י	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהֲדוּנְהִי ועי"ז חחרים זר"ן פכ"פ
אור שבין גו"ה דר"א ד"א י יהוה	חיבור ושילוב אור שבין גו"ה דר"א עם דוק' יהוה אדנ"י	מוחין יוד ה"י ואו ה"י חב"ד יוד ה"י ואו ה"י מאימא יוד ה"י ואו ה"י	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהֲדוּנְהִי ועי"ז חחרים זר"ן פכ"פ

חצי קדיש
לאחר העמידה
(ע"ב - ע"ב)

חצי קדיש (ע"ב - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה בלשון תרגום להכניע הקלי. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מזי מלכים זויין שהם וז"ל ולחברם לאותיות ז"ה שהם או"א:

יְתַגַּדְלָהּ

יכוין להמשיך ללם דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאימא שהם ג' אלכיים, מלוזשים זנה"י דאימא שהם מילוי לצד דקס"א קמ"ג קנ"א, עם שורשם שבח אכ"י"ה פשוט. לפרנאף נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (שהם יעקו"ר הנקראים ו"ק), דבריאה (דז"א דאלילות ודבריאה בתחתונה). וזכרת המוחין מלוזשים בחילוף אכ"י"ה לנוק'.

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאימא

קב"ב אלף ה"א יוד ה"א

לבושים

אלהים

לבוש - ק"ל אלף ה"ה יוד ה"ה

לבוש - שורשם אה"י"ה כל הלבושים בגי' תנ"י לפר' נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה בתחתונה.

ושם בוכו (לבוש) עם הכרת המוחין לנוק'. בגי' ד"ל

וְיִתְקַדְשׁ

יכוין להמשיך ללם דני"ר (ו"ק) דנרנח"י (אורות) דרוח (יניקה), עם מוחין דיניקה דאבא שהם ג' אלכיים, מלוזשים זנה"י דאבא. ויסוד העודף הוא שד"י מלא גי' יתקדש. לפרנאף נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דהיכל ק"ק (שהם א"א ונוק' וישסו"ת הנקראים ז"א), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (בתחתונה).

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה
אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ	אֱהִיָּהּ
יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה	יְהוָה

מוחין דיניקה דאבא (אין שם לבוש)

אלהים

לבוש יסוד דאבא העודף ש"י"ן דלת יוד ת"ק שד"י רומז למילה יתקדש מילוי פשוט

לפר' נה"י וחג"ת (ו"ק) דחג"ת (יניקה), דז"א דק"ק (או"י וישסו"ת), דבריאה דז"א דאל"י ודבריאה בתח'.

יכוין לכמתיק המוחין דעיבור ודיניקה דאו"א זרשימו דכויות דגדלות¹, ולחצר כל כו"כ באלה"ס²:

מיתוק: מוחין דעיבור ויניקה דאו"א, ברשימו דהויות דגדלות. →

יניקה דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאבא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
יניקה דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים
עיבור דאימא	יאה לו ההים	יאה לו ההים	יאה לו ההים

יכוין בכללות חרבעה כתיבות האלו (יוש"ר) לכמשיך ללס דכרנח"י דיחידה (כתר), עס מוחין דגדלות דאצא שחס ד' אותיות כו"כ פשוטה:

המשכת מוחין: יחידה דאבא, לכתר דא"א ונוק' וישו"ת³
 דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה: ↓

כרנח"י דיחידה דאבא
 יאה לו ההים
 יאה לו ההים
 יאה לו ההים
 ד' אותיות דע"ב

לפרנף כתר, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישו"ת כנק' ז"א), דכריאה דז"א דאלילות ודכריאה כתחתונה.

ועונים הקהל **אמן**

פירוש כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' איל מלאים	פכ"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת ד"א דנ"ק	ע"י הארת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-כו"כ, עס כתר-אדנ"י וואין נורף לכוין בחיבור האלפין.	ניקוד ר' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עס כו"כ אדנ"י [צלי ניקוד] שעולים צ"א עולה הכל קפ"ט.	כשנוסיף על קפ"ט ניקוד ה' י שחס ל', ועס צ' כוללים דכו"כ אדנ"י, עולה הכל אר"ך	ז"ין [שכיו כו"כ אדנ"י מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א	אידהגויה
י"ת א יהוה	כתרה א אדנ"י	ז"ין עולים לכו"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חכ"ד מלוכשים בכו"י דאימא.	ז"ין עולים לא"א ומקבלים צ' א"ל מלאים. אלק למד. אלק למד מפנים דא"א	יוד הא ואו הא נוק'	יוד הא ואו הא
י"ת ד"א דנ"ק	חיבור ושילוב יסודו עם דעתה יהוה אדנ"י	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא	אלף למד. אלק למד מפנים דא"א	יוד הא ואו הא נוק'	יוד הא ואו הא
אור שבין נ"ה דנ"ק	חיבור ושילוב אור שבין עם דנק נ"ה ד"א יהוה אדנ"י	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא	אלף למד. אלק למד מפנים דא"א	יוד הא ואו הא נוק'	יוד הא ואו הא
ג אדנ"י	יהוה	יאהלונהי	אלף למד. אלק למד מפנים דא"א	יוד הא ואו הא נוק'	יוד הא ואו הא

1. שע"ר ח"ב שאלה ד"ן;

א. ע"פ ר' אברהם סאלים, רשימו של אתמול.

ב. ע"פ השד"ח, מוחין של היום כבר באו ע"ג רישא דז"א ומהארתם ממתיק מוחין דעיבור ויניקה.

2. ג' יב"ק בגי' של"ו ס"ת יתגדל ויתקדש שמייה רבא.

**בְּעֶלְמָא הִי בְּרָא כְרַעְוֵיתֵיהּ. וַיְמַלֵּיךְ מַלְכוּתֵיהּ. וַיְצַמְזֹז
פְּרָקְנֵיהּ. וַיִּקְרַב מִשְׁיַיְוֵיהּ.**

וצללות עשר תיבות מצעלמא עד משיחיה, יכוין להמשיך אלס דנרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאצא שחס עשר אותיות דע"ב. לפרלוף חכמה דז"א דהיכל ק"ק (שחס א"א ונוק' וישסו"ת), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (התחסונה).

המשכת מוחין: חיה דאבא, לחכמה דא"א ונוק' וישסו"ת,
דבריאח דז"א דאצילות ודבריאח התחתונה:

נרנח"י דחיה דאבא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דהק"ק (שחס אר"ג וישסו"ת הנק' ז"א), דצריאח דז"א דאלילות ודצרי' התחסונה.

גס יכוין להמשיך צ' אלמי נרנח"י דיחידה ונרנח"י דחיה, עס כמוחין דגדלות דאימא שחס י"ד אותיות דפשוט ומלא דע"ב ברמוזים צתיבת ד"י. לצ' פרלופי כתר וחכמה דז"א (ר"ק) דז"א (שחס יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (התחסונה).

המשכת מוחין: יחידה וחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,
דז"א דבריאח דאצילות ודבריאח התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב י"הוה

לפרלוף כתר, דז"א דז"א (יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח התחסונה.

נרנח"י דחיה דאימא

אֱלֹהִים

יְהוָה

י' אותיות דע"ב יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לפרלוף חכמה, דז"א דז"א (יעקו"ר), דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח התחסונה.

יכוין להמתיק את כל כללות המוחין דקטנות דאצא צי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאצא. וצי"ד אותיות דע"ב דמוחין דגדלות דאימא לכללות המוחין דקטנות דאימא:

מיתוק: מוחין דקטנות דאימא
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאימא.

יְהוָה: יו"ד ה"י וי"ו ה"י
אלהים אימא אלהים
אלהים

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

יְהוָה: יו"ד ה"י וי"ו ה"י
אלהים אבא אלהים
אלהים

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
הת דדא כוא א כוא א דאדני, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [ולין לוקד לכוין בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' לוחיות ראשונות עולה צ"ת, עם הוי"ב הדמ"ה [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. יאהרונגהי ז"רן עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסס ג', ועם צ' פולגס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך. יאהרונגהי ז"רן עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים אלף למד, אלף למד מפנים דא"א	ז"רן [שכיו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ז"א ז"א יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	ניק קודמת לז"א אידהנויה
יטו דדא דענה יהוה	חיבור ושילוב יסודו עם רעה יהוה אדנ"י	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד, אלף למד מפנים דא"א יאהרונגהי ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אר שבן גריה דדא יהוה	חיבור ושילוב אר שבן עם גופא גריה דדא עם דעק' יהוה אדנ"י	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד, אלף למד מפנים דא"א יאהרונגהי ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

ועונים הקהל

אמן

**בְּזוּיֵינוּ וּבְיוֹמֵינוּ וּבְזוּיֵי כָּל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעַגְלָא
וּבְזִמְזוּם קָרִיב וְאִמְרוּ אָמֵן**

בתיבת אמן זה יכוין לכמשיך ג' אלמי נח"י דרוח (ניקס) דמוחין דג"ר דקטנות דאימא
וכס ג' אלכוי"ס מלאים. דחכמא צודין, דזינכ צהכין, דעת צאלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר
דיניקס), דו"ק דז"א (שסס יעקו"ר), דזריאח דז"א דלילות ודזריאח (כתחונה).
ויכוין כי אמן גי ג' י"ה דיוד"ין דהכין דאלפין דג' המוחין.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאימא, לג"ר דחג"ת דיעקו"ר,
דבריאח דז"א דאצילות ודבריאח התחתונה:

יוד הוה

יוד הוה
אהיה
יהוה

רומז לגי אמן יוד הי

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאימא

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

אהיה
יהוה

חכמה **אלף למד הי יוד מם** בינה **אלף למד הוה יוד מם**
דעת **אלף למד הא יוד מם**

לפרלוק כחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקס), דו"ק דז"א (יעקו"ר), דזריאח דז"א דלילות ודזריאח כתחונה.

פירוט כוונות אמן דקדיש					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' סיג עולים קפיט	אר"ך - ב' אל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
הת דדא כוא א כוא א דאדני, דמ"ה, וש צו הוי"ב	ע"י הלקת יסוד דלוימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הוי"ב, עם כתר-הדמ"ה [ולין לוקד לכוין בחיבור הכלפון].	ניקוד ו' לוחיות ראשונות עולה צ"ת, עם הוי"ב הדמ"ה [כלי ניקוד] שעולים צ"א, עולה הכל קפיט. יאהרונגהי ז"רן עולים לנכ"י דלוימא ומקבלים ג' ס"ג שסס ג' מוחין חב"ד מנובשים בנכ"י דלוימא.	כשנוסף על קפיט ניקוד ה' י שסס ג', ועם צ' פולגס דכו"ה הדמ"ה, עולה הכל אר"ך. יאהרונגהי ז"רן עולים לנכ"י ומקבלים צ' ח"ל מלאים אלף למד, אלף למד מפנים דא"א	ז"רן [שכיו הוי"ב הדמ"ה מטקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"א יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא ז"א ז"א יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	ניק קודמת לז"א אידהנויה
יטו דדא דענה יהוה	חיבור ושילוב יסודו עם רעה יהוה אדנ"י	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד, אלף למד מפנים דא"א יאהרונגהי ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אר שבן גריה דדא יהוה	חיבור ושילוב אר שבן עם גופא גריה דדא עם דעק' יהוה אדנ"י	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד, אלף למד מפנים דא"א יאהרונגהי ועי"ז חזרים ז"רן פב"פ	ז"א יוד הא ואו הא ניק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

בינה
שְׁמִיָּהּ

חכמה
יְהוָה

רמז לאותיות המילוי דג' ההי' דג' י"ה הרמוזים באמן.

גבורות
מְצַבְּרָה

חסדים
רַבָּא

רבא גי' יהוה (ז"א) אלהיה (אימא) אדנ"י (נוקי') אלהים
(נעשית הנוקי' אלהיים ע"י חיבור השמות). בתיבת רבא
זו יכוין להמשיך מן הז"א הנקרא הוי"ה, הארת
המוחין דאימא עם הארת לבושיהם שהם אהי"ה, אל
הנוקי' הנקראת אדנ"י. ומתחברים אהי"ה עם אדנ"י
ונעשים גי' אלהיים. הרי נתהוו ד' שמות
יהו"ה אהי"ה אדנ"י אלהיים, ועם כללות ד'
והכולל גי' בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוקי' באר.

דגדלות
עֲלֵמִיָּהּ

דיניקה
לְעֵלְמִי

דעיבור
לְעֵלְמֵם

יכוין כ"ח אותיות דז' תיבות אלו להמשיך אלס דנרנח"י (אורות) דנשמכ (זינה)
דמוחין דגדלות דאימא שחס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלף זינה, דז"א דז"א (שחס
יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחטונה).

↓ המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקו"ר, דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא
אֱלֹהִים
יְהוָה

יֹד ויֹד דלֵת. הִי יֹד. ויֹד ויֹד. הִי יֹד.

כ"ח אות' דע"ב

לפרלף זינה (נשמכ), דז"א דז"א (יעקו"ר), דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה כתחטונה.

יְתַבְּרָה יכוין להמטיק כ"ח אותיות אלו את כל כללות כג"ר דקטנות (ייקה,
שכזא זאמן הקודם) דאימא:

→ מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות יהא עד עלמיא.

יֹד ויֹד דלֵת. הִי יֹד. ויֹד ויֹד. הִי יֹד.

חכמה אלה למוד הִי יֹד מם בינה אלה למוד הִי יֹד מם
דעת אלה למוד הִי יֹד מם

וצכללות מ"ב זה דז"י זר"א וכ"ח אותיות מיכא שמיכ עד עלמיא, יכוין לכעלות ז"א דז"א
(יעקו"ר) דעשיק ודילירכ ודזריאה (דז"א) דאצילות, לאצילות:

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות יעקו"ר דעשי' ודיצי' ודברי' דז"א דאצי', לאצי'.

ופכ נגמרו להכנס ד' המוחין חו"ב וחו"ג דעיבור וייקה ודגדלות דז"א דז"א (שחס יעקו"ר),
דזריאה דז"א דאצילות ודזריאה (כתחטונה). וכנה ד' מוחין רמוזים דז' תיבות הראשונות מיכ"א
עד מצר"ך. ובג' תיבות האחרונים רמוזים בג' פרלפים עיבור ייקה ומוחין.

**וְיִשְׁתַּבְּחוּ. וְיִתְפָּאֲרוּ. וְיִתְרוֹמְמוּ. וְיִתְנַשְּׂאוּ. וְיִתְהַדָּרוּ.
וְיִתְעַלְּלוּ. וְיִתְהַלְּלוּ.**

צמ"צ אותיות דז' **תיבות** דמן וישתבח עד ויתהלל, יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאצל** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דק"ק (שחס ע"י ונוק' או"א), דצריאה דז"א דאליות ודצריאה (כתסתוב).

המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהֵי** לפרצוף כתר דהיכל ק"ק

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהֵי** לפרצוף חכמה דהיכל ק"ק

יְהוָה

י' אותיות דע"ב **יְוָה הִי וְיָו הִי**

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהֵי** לפרצוף בינה דהיכל ק"ק

יְהוָה

כ"ח אותיות דע"ב **יְוָה וְיָו דְלַת. הִי יְוָה. וְיָו יְוָה. וְיָו הִי יְוָה**

גס צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דהיכל ק"ק דעשיה ודיצירה ודצריאה דז"א דאלי, לאלי:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות ע"י ונוק' או"א דעשיה ודיצירה ודברי דז"א דאצי, לאצי.

צמ"צ דמספר ז' ווין דצראש ז' תיבות אלו (**מ"צ דאותיות**), יכוין לכמשיך ג' אלמי **נרנח"י** (אורות) **דנשמח ונרנח"י** דחיה **ונרנח"י** דיחידה, **דמוחין דגדלות דאימא** שחס מ"צ אותיות דפשוט ומלא ומלא דמלא דע"ב. לג' פרלופי כח"צ דז"א (שחס ז"א), דצריאה דז"א דאליות ודצריאה (כתסתוב).

המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' ווין) נח"י דאימא, לז"א
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהֵי** לפרצוף כתר דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

יְהוָה

ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהֵי** לפרצוף חכמה דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

י' אותיות דע"ב **יְוָה הִי וְיָו הִי**

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהֵי** לפרצוף בינה דז"א דבריאה דז"א

יְהוָה

כ"ח אות' דע"ב **יְוָה וְיָו דְלַת. הִי יְוָה. וְיָו יְוָה. וְיָו הִי יְוָה**

גס צמ"צ דע"ב זה, יכוין **לכעלות** ג"ר דז"א דעשיה ודיצירה ודצריאה דז"א דאליות, לאליות:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות ז"א דעשיה ודיצירה ודבריאה דז"א דאצילות, לאצי.

שְׁמִיּוֹת דִּקְוֹדֵשׁא בְּרִיךְ הוּא

ועונים הקהל אָמֵן

פִּירוּט כּוּזוֹת אָמֵן דְּקִישׁ					
ג' אותיות אמן	ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך - ב' א"ל מלאים	פב"פ ב' מ"ה	חיבור/נישוק
ת"ת דז"א כ"ח א דא"ו דמ"ה ו"ש צו הו"ב	ע"י הכרת יסוד דאימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הו"ב, עם כתר-דל"ז והל"ז נז"ך לכ"ן בחיבור האלפין.	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם הו"ב אדנ"י [בגל ניקוד] שטולים צ"א, עולה בגל קפ"ט. יֵאֱהוֹנָהּ ז"ן עולים לנב"י דאימא ומקבלים ג' ס"ג ש"ס ג' מוחין חב"ד מלוששים בנב"י דאימא.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ו' ש"ס ל, ועם צ' כוללים דו"ב אדנ"י, עולה הכל אר"ך יֵאֱהוֹנָהּ ז"ן עולים לח"ח ומקבלים צ' ח"ל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א ועי"ז חוזרים ז"ן פב"פ	ז"ן [שבו הו"ב אדנ"י מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים הו"ב אדנ"י, שבהם נכוין בחיבור ונישוק דלהלן.	אידהנויה
י"ס דז"א דע"ה דמ"ה דא"ו	חיבור ושילוב יסוד עם דע"ה יהוה אדני	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהוֹנָהּ ועי"ז חוזרים ז"ן פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אור שבין גו"ה דז"א ג יהוה	חיבור ושילוב אור שבין עם גופא גו"ה דז"א עם דנוק' יהוה אדני	מוחין יוד הי ואו הי חב"ד יוד הי ואו הי מאימא יוד הי ואו הי	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהוֹנָהּ ועי"ז חוזרים ז"ן פב"פ	ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה

לְעֵלָא מוֹן כּוֹל בְּרַכְתָּא. שְׁרִיתָא. תְּשַׁבְּוֹתָא וְנִתְּוֹבָתָא. דְּאִמְרֵיךְ בְּעֵלְמָא

בכללות כ"ח תיבות שיש מן יהא שמייה רבא וכי עד בעלמא, יכוין להמשיך אלס דכרנח"י (אורות) דנשמך, דמוחין דגדלות דאצח ש"ס כ"ח אותיות דע"ב. לפרלוף צינג דז"א דהיכל ק"ק (ש"ס א"א ונוק' וישסו"ת), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה (בתחטונה).

המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבינה דא"א ונוק' וישסו"ת.
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאבא אֱהִיָּה
יְהוָה

כ"ח אות' דע"ב **יוד ויו דלת. ה' יוד. ויו יוד. ויו. ה' יוד**

לפרלוף צינג, דז"א דהק"ק (או"ג וישסו"ת), דבריאה דז"א דאלילות ודבריאה בתחטונה.

ג"ס יכוין צמ"צ זכ דע"ב (כללות הקדיש), להעלות ג"ר דז"א דהיכל ק"ק דעשיה ודליורה ודבריאה דז"א דאלילות, לאצילות:

בכח כללות מ"ב זה, להעלות א"א ונוק' וישסו"ת דעש' ודיצני' ודברי' דז"א דאצני' לאצני'.

וְאָמְרוּ אָמֵן

צמיצמ אמן זה יכוין להמשיך ג' ולמי נח"י דרוח (יניקה) דמוחין דג"ר דקטנות דלצמ וחס ג' חלבי"ס מלאים. דחכמה ציודין, דזינח צבסין, דדעת צלפין. לכחצ"ד דחג"ת (ג"ר דיניקה), דז"א דכיכל ק"ק (שחס א"ח ונוק' וישס"ת), דצריאח דז"א (דאלילות ודצריאח הכחמונה).

ויכוין כי אמן גי' ג' י"ה דיוד"ן דהסין דלפין דג' המוחין דז"א.

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישס"ת
דבריאה דז"א דאצילות ודבריאה התחתונה:

רומו לגי' אמ"ן יו"ד ה"י יו"ד ה"א יו"ד ה"ה

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאבא

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

חכמה **אלף למד ה"י יו"ד מם** בינה **אלף למד ה"ה יו"ד מם**

דעת **אלף למד ה"א יו"ד מם**

לפרנף כחצ"ד דו"ק (ג"ר דיניקה), דז"א דכיכל ק"ק (אח"י וישס"ת),
דצריאח דז"א דאלילות ודצריאח (הכחמונה).

גס יכוין צכ"ח זה להמטיק בג"ר דקטנות דלצמ הנז':

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.

י' יו"ד ו"ו דלת ה"י יו"ד ו"ו יו"ד ו"ו ה"י יו"ד

חכמה **אלף למד ה"י יו"ד מם** בינה **אלף למד ה"ה יו"ד מם**

דעת **אלף למד ה"א יו"ד מם**

ג' אותיות אמן		ע"י הארת יסוד אימא	ג' ס"ג עולים קפ"ט	אר"ך-ב' אל מלאים	פכ"ב פ' מ"ה	חיבור/נישוק
תת דדא כוז א	כתר דנוק' כוז א	כ"י הארת יסוד דלימא נעשה חיבור ושילוב ת"ת-הו"י"ה, עם כתרה-לדמי' [ואין לזרף לבין צחיבור חלפין].	ניקוד ו' אותיות ראשונות עולה צ"ח, עם הו"י"ה לדמי' וצלו ניקודן שעולים צ"א, עולה הכל קפ"ט. יֵאֱהוֹנָהּ זר"ן עולים לנכ"י דלימא ומקבלים ג' ס"ג שחס ג' מוחין חב"ד מלובשים צב"י דלימא.	כשנוסף על קפ"ט ניקוד ה' י' שחס ל', ועם צ' שמות מ"ה. דכו"י"ה לדמי', עולה הכל אר"ך יֵאֱהוֹנָהּ זר"ן עולים לנ"ח ומקבלים צ' א"ל מלאים. אלף למד. אלף למד מפנים דא"א	פכ"ב פ' מ"ה זר"ן [שכיו הו"י"ה לדמי' מנוקדים ומשולבים] נעשו צ' שמות מ"ה. ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא צ' מ"ה עם הכולל עולים דכו"י"ה לדמי', שחס נגוין צחיבור ונישוק דלכלן.	ניקוד קדומת לז"א אידהנויה
תת א יהוה	דעת דנוק' דעה א דדני	חיבור ושילוב יסודו עם דעה יהוה אדני יאהדוניה	מוחין יוד ה"י ואו ה"י חב"ד יוד ה"י ואו ה"י מאימא יוד ה"י ואו ה"י יֵאֱהוֹנָהּ	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהוֹנָהּ וע"ז חזרים זר"ן פכ"ב	ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה
אור שבין ג"ה דדא ג יהוה	גפא (ת"ת) דנוק' דעק' ג אדני	חיבור ושילוב אור שבין ג"ה דדא עם דנוק' יהוה יאהדוניה	מוחין יוד ה"י ואו ה"י חב"ד יוד ה"י ואו ה"י מאימא יוד ה"י ואו ה"י יֵאֱהוֹנָהּ	אלף למד. אלף למד מפנים דא"א יֵאֱהוֹנָהּ וע"ז חזרים זר"ן פכ"ב	ז"ח יוד הא ואו הא נוק' יוד הא ואו הא	אידהנויה